

Van der Laars' zwevende zegel

Anton C. Zeven, Wassenaar anton.zeven@hetnet.nl

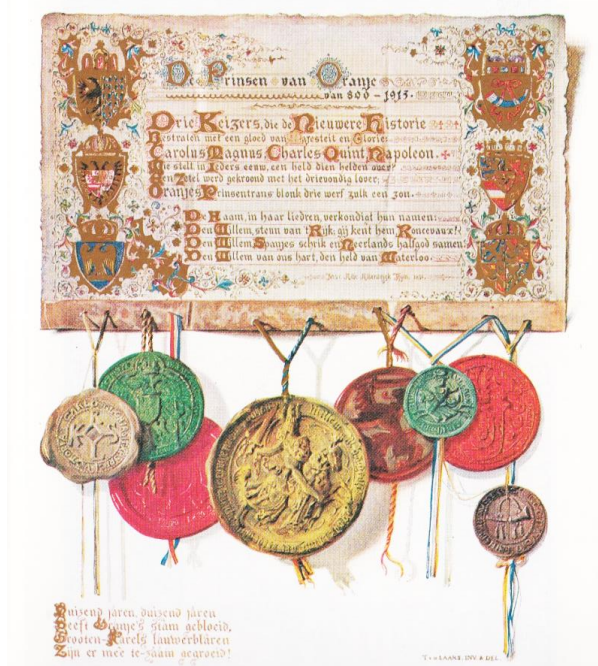
Tiele van der Laars (1861-1939)

Tiele van der Laars was een tekenaar en tevens een heraldicus en sigillograaf. Deze drie resulteerden onder meer in een boek *Wapens, vlaggen en zegels van Nederland* (1). Hierin zijn vele zwart-wit en kleurentekeningen van hem en van zijn leerlingen te vinden. Eén van deze tekeningen vinden we op bladzijde 51. Deze tekening toont ons een fantasie-document met acht aanhangende was- en vermoedelijk lakzegels. Als bijschrift een gedicht, waarbij verteld wordt dat Karel de Grote en de Oranje's al 1000 jaar zijn samengegroeid:

Duizend jaren, duizend jaren
Heeft Oranje Stam gebloeid
Grooten-Karels lauwerblaren
Zijn er mee te-zaam gegroeid.

verklaart waarschijnlijk de periode van 1000 jaar, die Van der Laar in zijn zegeltekeningen voor ogen had. Zoals gezegd stammen de zegels uit verschillende tijden. hangen aan textiele staarten. Links zien wij een afbeelding van het monogram van Karel de Grote op een lichtbruin fantasie-zegel, Rechts een purperen zegel met de hoorn van de Oranje's. Deze tekening trok mijn aandacht toen ik het artikel *De kleuren van textiele zegelstaarten in de Middeleeuwen en de eeuwen daarna* (2) schreef. Daarbij viel mij op dat er acht zegels zijn en slechts zeven staarten. Onopvallend zweeft het rode zegel rechts tussen zijn medezegels. Het zou ongetwijfeld bij het ophangend van het document op de grond gevallen en mogelijk gebroken zijn.

We zien nog een afwijking, namelijk wanneer we naar de "schaduw" van de zegels en de zegelstaarten kijken, dan heeft voor Van der Laars bij het tekenen de "lichtbron" op een wisselende plaats links van hem gestaan.



1. Laar, T. van der. *Wapens, vlaggen en zegels van Nederland*.. Amsterdam (1913) en heruitgave Alphen (1989).
2. Zeven, A.C. De kleuren van textiele zegelstaarten in de Middeleeuwen en de eeuwen daarna. *Blazoen, Kwartaalblad voor heraldiek en zegelkunde* 1: 41-51, 2015.