

De bierbrouwersemlen of -wapens op het bierbrouwersgildehuis in Leiden

Sleutelwoorden: Leiden, fantasie-brouwerij, bierbrouwer, gildehuis, embleem

Anton C. Zeven, anton.zeven@hetnet.nl

In Leiden* werd in 1772 een nieuw bierbrouwersgildehuis gebouwd. De vijf betrokken gildemeesters lieten op een behangschilderij een fantasie-brouwerij schilderen met vóór het gebouw biertonnen met zowel op de gevel van de brouwerij als op de tonnen hun emblemen (zie afbeeldingen). Mogelijk is dit gebouw een afbeelding van het gildehuis zelf. Op de achtergrond zien we een kerk, die de Onze-Lieve-Vrouwe-kerk kan zijn, waar in 1461 de brouwersgilde een altaar voor Onze-Lieve-Vrouwe, Sint Anthonis en Sinte Caecilia oprichtte. In 'Leiden' zullen de namen van deze vijf gildemeesters in 1772 wel bekend zijn. Op de fantasie-brouwerij zijn de emblemen van deze brouwers afgebeeld. Op de schouw, nu ook in het museum zijn de wapens van deze brouwers afgebeeld.

Ik vraag mij af of de emblemen ontleend zijn aan hun familiewapen of dat het familiewapen ontleend is aan het embleem. Het is natuurlijk ook mogelijk dat het embleem en het familiewapen niets met elkaar te maken hebben.



Het Witte Hert



De Roode
Eenhoorn



De Hoop

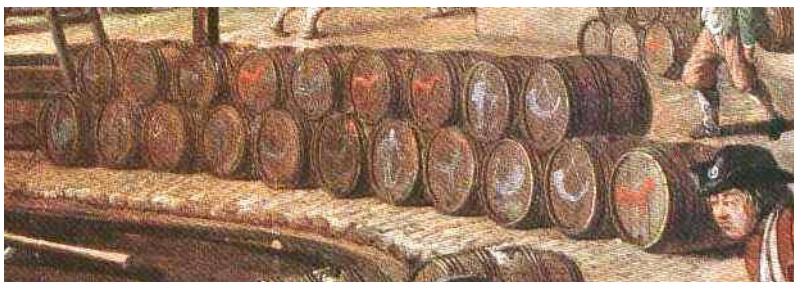


De Posthoorn



De Witte Pauw

*door het koord
is het een jachthoorn



Er bestaat enige literatuur over dit schilderij, dat nu in het Museum De Lakenhal hangt.

Bron: Het Stedelijk Museum De Lakenhal. Leiden. Inv. nr. S 305. Hendrik Meijer, De brouwerij te Leiden. 1772.

Dank

Graag wil ik Jenny de Bruin, Collectie Registrator van het Stedelijk Museum De Lakenhal bedanken voor het aanreiken van zeer bruikbare informatie.