

135 J 53 Clara van Beers (1588-1607), zonder plaats.

**Titelpagina, 19 Nederlandse chansons, 214 inscripties, chansons en gedichten. Nieuwe amoureuze liedekens, 1 penseeltekening, 22 geschilderde wapens en 19 versierde initialen.**

**Wapenbeschrijvingen door Anton C. Zeven, Wassenaar 2016.**

Bronnen: CBG, internet en andere bronnen).

Het Album amicorum van jonkvrouw Clara van Beers is rijk aan gedichtjes, amoureuze liedjes, chansons e.d. Door het titelblad wordt hierop de aandacht gevestigd. Daarnaast zijn er vele schetsjes van bijvoorbeeld een hartje of een bloempje van een viooltje. Meestal zijn bij de tekenaars tekentalenten afwezig. Dit geldt niet voor de 19 prachtig uitgevoerde initialen en de 22 wapentekeningen. Van de wapens worden beschrijvingen gegeven. Eén embleem trekt de aandacht, dat is het embleem van Elizabeth I, koningin van Engeland.

De eigenaresse is Jonkvrouwe Clara van Beers, dv, Matthijs van Beers, ov. 1597, tr. Johan Jans Steenhuijs. [www.bhic.nl/](http://www.bhic.nl/) hoofdstuk J. Lange mmw K. Wijnhoven. Het altaar van St Jan de Doper en St. Anthonius.

#### Namenindex

Beers 2, Bekendorp 9, Berchem 9, Bers 4, Bocholt 7, Donq 8, Gerwen 5, Granon 7, Isselstein 6, Kessel 11, Merwijck 12, Palts Beieren 12, Pieck 10, Poll 3, 6, Steenhuis 3, Valckenaer 5, VamZee 8, Voerd/Voort 4, Weltzow 10, Wijhe 2, Zulow 11 + embleem van Elizabeth I, koningin van Engekand.



P 216 fol 001r: eigendomsmerk  
Amoreuse Honneur pour bien = eer boven bezit  
Volgens internet: respect voor het goede.



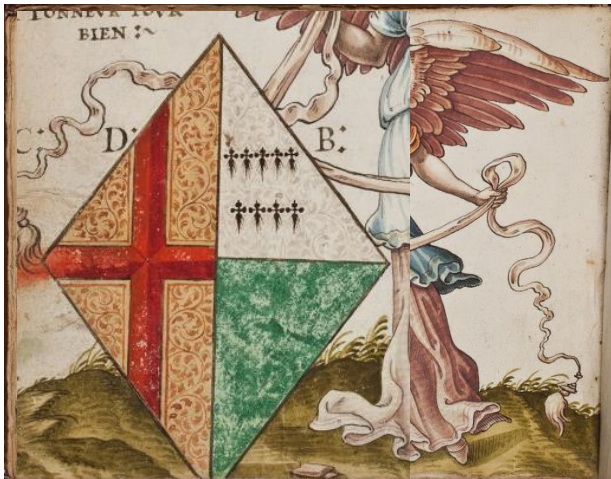
P203 fol 012r: Titelpagina Nieuwe  
Liedekens CLARA DE BEERS  
C V B Anno Dni 1582.



Schets van twee heraldisch-achtige gekroonde schilden,  
waarin een gezicht.



Voorbeeld van één van  
19 initialen.



**P 201 fol 014v: Clara van Beers.**

Ruitvormig schild. Gedeeld, I. in goud een rood kruis (Van BEERS), II. doorsneden, A. in zilver 9 (5-4) hermelijnstaartjes, B. effen groen (Van MERWIJCK). Links van het schild staat een engel op een zandkleurige grond, die het schild aan linten houdt.

Devies: Honneur pour bien = eer voor bezit.

KB: vermoedelijk Clara's wapen gebaseerd op dat van haar ouders Henrick van Beers en Margaretha van Merwijck Caspardr. Zie voor haar mans wapen hierna.



**P 015 fol 079r: Johannes a Wijhe. Anno 1600 den leste Januarius [31 januari 1600]**

In zilver, bezaaid met met acht blauwe blokjes, een rode leeuw, blauw getongd en genageld. Helmteken: op een gouden kroon de leeuw van het schild uitkomend. Dekkleden: rood en goud.

Amor vincit Omnia = liefde overwint overal.



**P065 fol 017: W.D.O. vanden Poll.**

Doorsneden, A. in goud een uitkomende dubbelkoppige rode adelaar, B in rood drie palen van vair. Helmteken: op een gouden kroon een naar links gewende pauwenkop met lange hals en gouden bek. Dekkleden: goud en rood.



**P 066 fol 133v: Godofroy de Steenhuys 1:4:1501.**

In zilver een hoge keper vergezeld in de voet van een ring, alles rood. Helmteken: op een rode kroon een zilveren drakenkop met hals en gouden hoorns en neus. Dekkleden: zilver en rood.

Rien sans Dieu = niets zonder God.



**P 067 fol 129r: Henrick van der Voerd an° 1545**

In zilver een lelie, vergezeld van zeven staande blokjes (4-2-1), alles rood. Helmtteken: een naar links omgewende meermin met gouden gordel, blauwe staart en met haar linkerhand een spiegel houdend en met haar rechterhand haar haar kammend. Dekkleden zilver en rood.

Hendrick van der Voort. Si l'heur veult = als het geluk wil [?]



**P 068 fol 016r: Caspar van Bers 1591 [lees Beers].**

In goud een rood kruis. Helmtteken: een puntig strooien gouden hoed, waarop aan de voorzijde twee struisveren rood en goud naast elkaar. Dekkleden: goud en rood.

Latent me torment = het verborgene kwelt mij.



**P 096 fol 156r: Herman Valckenaer.**

In zilver drie aanstotende rode ruiten in paalvorm Helmteken: een rode arendskop met hals en gouden bek, komende uit een antieke gouden vlucht; alles naar links gewend.

Amour et Foy = liefde en trouw.

Een Herman Valckenaer is getrouwd met Margaretha van Matenesse, geb. ca 1566, dv Johan van Matenesse en Florentina van Culemborg. Zie voor de laatste het Album amicorum van Johan van Matenesse, Gelders archief 9082 121.



**P 097 fol 154v: Henrik van Gerwen, 1589.**

Gedwarsbalkt van zes stukken, zilver en zwart, en in een blauw vrijkwartier een gouden molensteen. Helmteken: de molensteen van het schild tussen twee gouden schalmeien. Dekkleden:goud en blauw.

Espoir en Dieu = hoop in God



**P 098 fol 153r: Maximiliaen van IJsselstein 1592.**

Gevierendeeld, 1 en 4. gekeperd in 10 stukken goud en rood (EGMONT), 2 en 3. in goud een zilver en rood geschakeerd schuinkruis gaande over een zwarte dwarsbalk (IJSELSTEIN). Helmteken: op een gouden kroon een bruine verenberg. Dekkleden: goud en rood.

A moij ne tient = misschien: bij mij houdt niets

Maximiliaan van IJsselstein, tr. 1603 Jaqueline van Hartevelt, dv Joost van Hartevelt.



**P 099 fol 152r: Cornelis vanden Poll, 1588.**

Doorsneden, A. in goud een uitkomende dubbelkoppige rode adelaar, B. in rood drie palen van vair. Helmteken: op een gouden kroon een naar rechts gewende pauwenkop met lange hals en gouden bek. Dekkleden: goud en rood.

Rien sans Dieu = niets zonder God.



**P 126 fol 135v: R. de Bocholt.**

In groen drie aanzierende roodgetongde zilveren leeuwenkoppen (2-1). Helmteken: een zittende zilveren naar links gewende zwaan met rode bek. Dekkleden: zilver en groen.

L'ertu [vertu] contre fortune = deugd tegen fortuin (ACZ??)



**P 153 fol 073r: Antonius Granon.**

In zilver een dwarsbalk, boven vergezeld met twee maliën, alles rood. Helmteken: op een rode en zilveren wrong twee buffelhoorns, doorsneden rood en zilver. Dekkleden: zilver en rood.

Jusques ALa mort = tot aan de dood.



**P 204 fol 10v: Van der Donq.**

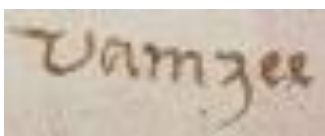
Doorsneden, A. in zilver 7 (4-3) hermelijnstaartjes, B. effen groen. Wronq: groen en zilver. Helmteken: een antieke vlucht als het wapen. Dekkleden: groen en zilver.

N.B. Wapen identiek aan Van Merwyck.



**P209 fol 009r: Vamzee.**

Doorsneden, A. linksgeschuind van zilver en rood, II. in zilver een brede blauwe golvende balk, beladen met drie groene meerbladeren naast elkaar. Helmteken: een gouden kroon waaruit drie overvallende struisveren stijgen de middelste rood en de buitenste twee zilver.



ACZ: de KB leest Wranzee. Vamzee is misschien een verkorting van Van den Zee.





**P 205 fol 10v: Florens van Berchem.**

Gedeeld, in zilver drie rode palen (Van BERCHEM), II. in groen drie aanzierende roodgetongde zilveren leeuwenkoppen (2-1) (Van BOCHOLT). Helmteken: op een rode en zilveren wrong een mannenborstbeeld met mantel en puntmuts als het eerste kwartier.

Floris van Berchem Heer van Tongelaar (1620-1670), zv Hendrik van Berchem Heer van Tongelaar (1590-?) en Isabelle Revelasco, en kleinzoon van Anthonie van Berchem (1550-?) en Maria van Bocholt Vrouwe van Tongelaar (1560-?), tr. 1645 Anna Placide 't Serclaes (1625-?). Floris is heer van Tongeren, dat hij erfde van zijn grootmoeder Van Bocholt. Voert hij daarom in het tweede kwartier het Van Bocholt-wapen?



**P 210 fol 008r: Bekendorp.**

In zilver een blauwe linkerschuinbalk, overallesheen een naar links gewende springende rode vos. Helmteken: een gouden helmkroon, waaruit een vos van het schild achter een groene palmtak naar links springt.



**P 212 fol 007r: Von Weltzow.**

Gedeeld. I. in rood een uit de deellijn komende naar rechts gewende zilveren ossenkop, II. in rood een zilveren geweitak. Helmteken: een groen blad, beladen met een horizontaal geplaatste zilveren lint. Wronq en dekkleden: rood en zilver.



**P 213 fol 006r: Pieck.**

In zilver een rood kruis, waarvan de armen de schildrand raken. Helmteken: een zilver en rode antieke vlucht, ertussen een rood latijnskruis. Wronq en dekkleden: rood en zilver.



**P 211 fol 005: Von Zulow.**

In zilver drie zwarte dwarsbalken. Helmteken: op een groene krans een vrouwentorse gekleed als het schild met bloemenkrans op het hoofd en een in haar handen. Dekkleden: zwart en zilver.



**P 214 fol 004: Van Kessel.**

In zilver vijf aanstotende rode vierkante ruiten (1-2-1). Helmteken: een rode muts met zilveren omslag en een rode en een zilveren ganzenveer. Dekkleden: rood en zilver.



**P 215 fol 003: Van Merwyck.**

Doorsneden, A. in zilver negen hermelijnstaartjes (5-4), B. effen groen. Helmteken: een antieke vlucht als het schild. Wrong en dekkleden: groen en zilver.

Lon prie davoit les armes de Welsow avec tèmbe et celles de Berkendorff quat porte entre les quartiers Mons Henry de Merwijck Chanoine de st Lambert.



Men bidt te hebben een wapen van Welsow met zegel en die van Berkendorff als gevoerd tussen de kwartieren Mons. Hendrik van Merwijck kanunnik van St. Lambert.





**P 216 fol 002r: N.N. = Palts Beieren.**

Gevierendeeld, 1 en 4. in zwart een gouden leeuw met rode kroon, tong en nagels (PALTS), 2 en 3. de Beierse Wecken (BEIEREN). Schilddekking: een hertogmuts. Schildhouders: twee leeuwen van het schild staande op een grasgrond.



**P 154 fol 092r het koninklijke monogram van koningin Elizabeth I van Engeland.**

Een rood hart beladen met een gouden kroon, waaronder in een monogram de letters E L I Z A B E T H; het hart hangende aan twee koorden, dat bevestigd is aan zwevende weegschaal, waaraan twee zilveren gewichten aan rode linten hangen. Alles geplaatst op een met planten begroeide groene berg.

Elizabeth I, koningin van Engeland (1553-1603) overleed in de laatste jaren waarin Clara van Beers met haar album amicorum bezig was. Ik weet niet waarom zij dit embleem in haar album amicorum liet aanbrengen.

Bron: //en/wikipedia/wiki/House\_of\_Tudor